

Tekenen zonder weten



Bonus Oefening

Je geeft je rechterbrein extra oefentijd en zo versterk je jouw vermogen om écht te kijken



Ga naar het extra
bonusmateriaal voor vandaag.



TEKENMOMENT

Tekenen zonder weten



[Download de afbeelding op de website](#)

Bonus – Extra oefening voor verdieping

Je gaat de oefening van vandaag nog een keer doen, maar nu met een andere afbeelding.

Zo geef je je rechterbrein nog meer ruimte om te oefenen in echt waarnemen.

Hoe vaker je deze manier van kijken oefent, hoe vanzelfsprekender het wordt.

Neem de tijd. En kijk opnieuw – zonder te weten.



BREIN INFO

Het rechterbrein en de kunst van het waarnemen

Onze hersenen bestaan uit twee helften: de linker- en de rechterhersen helft. Elke helft verwerkt informatie op een eigen manier.

De linkerhersen helft is gespecialiseerd in taal, logica, analyse en planning. Het denkt in woorden, stappen en structuren. De rechterhersen helft daarentegen werkt beeldend, intuïtief en holistisch. Zij ziet patronen, vormen, verhoudingen en neemt het geheel waar – zonder direct te benoemen wat iets is.

In het dagelijks leven is het vooral de linkerhelft die de leiding neemt. Ze is efficiënt, snel en gericht op resultaat.

Maar bij tekenen – en in creatieve processen in het algemeen – staat dit juist in de weg. Het ‘weten’ hoe iets eruitziet, gebaseerd op symbolen of herinneringen, vervangt het werkelijke waarnemen.

Dat is waarom beginnende tekenaars vaak terugvallen op ‘denkbeelden’ van ogen, neuzen of handen, in plaats van wat ze echt zien.

Tekenen met het rechterbrein betekent: tijdelijk de dominantie van het linkerbrein onderbreken.

Dat kan door het benoemen te vermijden, door te focussen op puur visuele eigenschappen (zoals lengte, richting en vorm), of – zoals in deze oefening – door een afbeelding op z’n kop te zetten.

Zo voorkom je herkenning en geef je het rechterbrein de ruimte.

Het trainen van deze vorm van waarnemen heeft meer voordelen dan alleen beter kunnen tekenen.

Mensen die bewust hun rechterbrein activeren, ervaren vaak meer rust, concentratie, ruimtelijk inzicht en creatieve flexibiliteit.

Het ontwikkelt niet alleen de vaardigheid om te tekenen, maar ook het vermogen om anders te kijken – in kunst, én in het leven.

