

# Van waarneming naar lijn



***Bonus Oefening***



*Je geeft je rechterbrein extra oefentijd en zo versterk je jouw vermogen om écht te kijken*



# WAAROM DEZE OEFENING

In deze oefening ga je opnieuw je hand tekenen. Maar dit keer houd je iets vast.

Dat mag van alles zijn: een pen, een schaar, een bloem of iets anders kleins.

Doordat je hand nu iets vasthoudt, verandert de vorm van wat je ziet.

Er komen meer lijntjes, er zijn dingen die elkaar overlappen, en je ziet soms niet meteen wat wat is.

Dat klinkt misschien ingewikkeld – maar het helpt je juist om nóg beter te leren kijken.

Want als je niet precies weet wat je tekent, dan kun je het alleen nog maar volgen – lijn voor lijn

Je hoofd kan het niet invullen.  
Je ogen moeten het werk doen.

En dat is precies wat je rechterbrein wil.



# WAT JE GAAT DOEN -

*De hand terwijl je iets vast houdt.*

## WAT HEB JE NODIG?

- Je 2B en 4B potlood
- Grafietstift 2B of 4B
- Tekenpapier ( met grijs kader)
- De zoeker
- Ooglapje
- Gum (en potloodgum)
- De board marker
- Een tissue
- Plakband of schilderstape
- Een voorwerp met interessante vormen, bijvoorbeeld:

een schaar

een sieraad

een bloem

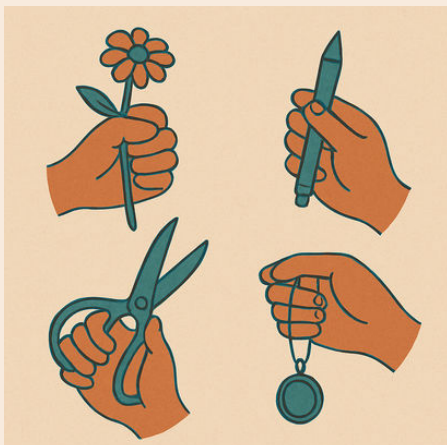
een klein takje of steentje

een penseel of pen

Kies iets wat je makkelijk vast kunt houden en dat lijnenspel en vormcontrast geeft



1,5-2 uur



Je hebt deze oefening al eerder gedaan: je hand tekenen zonder op je papier te kijken.

Vandaag doe je dit nog een keer – maar nu houd je iets vast in je hand.

Voor nu een korte reminder:

- **Zorg voor een grijze ondergrond.**

Heb je je papier al grijs gemaakt?

Mooi. Zo niet: kleur het in met grafiet en wrijf het uit met een tissue.

- **Zet je hand in een mooie stand.**

Houd het voorwerp (bijvoorbeeld een bloem, pen of sieraad) vast in je hand. Kijk of je hand en het voorwerp samen een interessante vorm maken. Laat iemand eventueel even meekijken als je twijfelt.

- **Doe je ooglapje op en kijk door je zoeker.**

Leg je hand met het voorwerp zo onder de zoeker dat je jouw hand goed ziet. Pak nu je boardmarker en teken met dunne lijnen de belangrijkste randen op het plastic van de zoeker. Je tekent dus op het plastic, niet op papier.



## WAT JE GAAT DOEN - 2

*De hand terwijl je iets vast houdt.*

- **Zet de lijnen over op je tekenpapier.**

Haal het plastic voorzichtig van de zoeker. Leg het onder je grijs gemaakte tekenpapier. Houd het tegen het licht zodat je de lijnen door het papier heen kunt zien. Trek deze lijnen héél licht over met je potlood. Dit is je lichte schets.

- **Nu ben je klaar om te beginnen.**

Leg je hand opnieuw in dezelfde stand als toen je hem tekende op de zoeker. Je houdt hem straks stil terwijl je gaat tekenen. Alles ligt klaar – je kunt nu starten met het echte werk.

- **Teken langzaam, zonder te kijken.**

Begin bij één lijn. Ga met je ogen en potlood in hetzelfde trage tempo. Kijk niet op je papier.

- STOP met tekenen als je een verhouding of richting van de lijn wilt controleren.

Kijk dan op je papier. Als het niet goed is: gum uit en teken opnieuw.

- **Ga verder, lijn voor lijn.**

Denk niet in 'hand', 'bloem' of 'pen'. Denk alleen in randen, lijnen, vormen.

- **Breng licht en donker aan.**

Is je tekening klaar? Knijp een beetje met je ogen om licht en schaduw te zien. Teken donker met 4B en gum de lichte vlakken uit.

- **Zet je naam op je werk.**

Ben je klaar? Schrijf dan je naam en de datum op je papier. Zo kun je later terugzien: dit heb ik toen gemaakt.



